

## Protokół

z II Ogólnopolskiego Konkursu Obojowego im. Bohdana Łukaszewicza w Białymstoku  
28-30 maja 2021 r.

Podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Obojowego im. Bohdana Łukaszewicza w Białymstoku, który odbył się w dniach 28-30 maja 2021 r. w gronie Jury zasiedli:

Jako przewodniczący Jury:

- prof. dr hab. Tomasz Miczka z Akademii Muzycznej w Katowicach

oraz członkowie Jury:

- dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek z Akademii Muzycznej w Łodzi

- dr Sylwester Sobola z UMFC w Warszawie, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku.

Przed przystąpieniem do przesłuchań nadesłanych nagrań, ze względu na dwa naruszenia regulaminowe: za krótki czas prezentacji oraz nagranie 2 filmików, a nie wymaganego jednego – Kalina Godlewska z II kategorii została zdyskwalifikowana.

Przesłane prezentacje oceniane były w skali od 0 do 100 punktów, a punktacja ostateczna to średnia punktów wystawionych przez poszczególnych jurorów.

Jury oceniało grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- aparat gry (postawa, prawidłowy oddech, jakość dźwięku, intonacja)
- umiejętności techniczne i wyrazowe (frazowanie, dynamika)
- prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego
- estetyka brzmienia i prezentacja sceniczna
- zgodność interpretacji z budową formalną utworu
- stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania
- prawidłowy dobór repertuaru

Po wysłuchaniu każdej z kategorii Jury spotykało się na platformie Zoom w celu omówienia wyników. Efektem pracy Jury są następujące wyniki Konkursu:

W programie dowolnym:

W kategorii I:

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Maria Hołomiej – 88,33

Magdalena Sadrak – 88,33

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Józef Luborak-Dereń - 78,33

Marcelina Potapczyk - 78

Piotr Pietrzyk - 76

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Weronika Mielańczuk - 74,33

Amelia Zajkowska - 74

Aleksandra Kunicka - 71

Joanna Szaruga - 70,33

Martyna Chybowska - 70

Iga Domnik - 68,33

Victor Kohnke - 68,33

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Oskar Połuszańczyk - 64

Leon Sierpina - 62

Kornelia Zygiel - 62

Julia Krakowska - 61

Jakub Hałacz - 60,67

Dyplom uczestnictwa

Kacper Duda - 59,67

Zuzanna Skalec - 59,67

Maja Bogucka - 59,33

Lidia Chmura - 59,33

Aleksandra Plewa - 58,67

W kategorii II:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Maja Górecka - 92

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Zofia Górnicka - 89

Maja Osewska - 86,33

Agata Bezpalko - 84,67

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Iga Cioczek - 81,67

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Aleksandra Bobrowska - 73,67

Maja Zwierzchoniewska - 71

Tatiana Mewald - 70,67

Alicja Przybyśławska - 68,33

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Witold Lewicki - 67,67

Maria Krakowiak - 67

Filip Korzeniak - 65,33

Antoni Czajkowski - 63,33

Julia Zuzanna Nowak - 63,33

Małgorzata Galewska - 62,67

Natalia Gwiazdowska - 61

Dyplom uczestnictwa

Zofia Sienicka - 58,33

Maja Mordasiewicz - 58

W kategorii III:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Oliwia Smyk - 95

Franciszek Lużyński - 94,67

Nadia Bazarnik - 92,67

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Wiktoria Chruścińska - 91,67

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Kamila Pieczerak - 83,33

Michał Pasierbek - 81,67

Maria Pawlik - 81,67

Patrycja Mazur - 76

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Karolina Majtyka – 75

Maja Puchalska - 74,33

Nina Śledź – 69,67

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Weronika Boratyńska - 61,67

Maria Małgorzata Matulewicz - 60

W kategorii IV:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Małgorzata Cieszko – 95,33

Emilia Ciupek - 95

Kinga Bezpalko - 92

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Krzysztof Łucki – 88,33

Patrycja Wojsznis – 86,67

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Dominik Bojęś – 81

Marcel Stachyra - 81

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Oliwia Czapnik – 75,33

Łukasz Ganczarek - 74,33

Magdalena Kuczyńska – 72,33

Jakub Grzesło - 68,67

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Zuzanna Giersz – 67,67

Oliwia Gosk – 67,33

Maja Krzemień – 67

Karolina Kulbacka – 64,33

Filip Młotkowski – 64,33

Aniela Spisak – 63,67

Zuzanna Sierpińska - 63

Dyplom uczestnictwa

Erwin Rabarijoely – 59,67

Jakub Kramarz – 58,33

Helena Repko – 58,33

Amelia Starzyńska – 57,33

Julia Rodak – 56,33

W kategorii V:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Paulina Sochaj - 98

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Aleksandra From - 87,67

Martyna Jankowska - 86

Agata Bała – 85,67

Klaudia Ligas - 84,67

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Maja Łagowska – 76,67

Patrycja Piątek - 76

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Wiktoria Budzińska - 69,67

Justyna Kusztal - 68

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Damian Szymczyk – 62,5

Paulina Wdowiak – 62,5

Dyplom uczestnictwa

Małgorzata Dubieniecka – 56,67

Wyniki w programie obowiązkowym:

W kategorii I:

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Piotr Pietrzyk - 78,33

Marcelina Potapczyk - 76,67

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Weronika Mielańczuk - 65,67

Józef Luborak-Dereń - 64,33

Amelia Zajkowska - 60,33

Dyplom uczestnictwa

Oskar Połuszańczyk - 58,67

Aleksandra Plewa - 57,67

W kategorii II:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Agata Bezpalko – 94,67

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Zofia Górnicka – 88

Dyplom wyróżnienia I stopnia (68-75)

Witold Lewicki – 74,67

Tatiana Mewald – 68,67

W kategorii III:

Dyplom Laureata I miejsca (92-100)

Nadia Bazarnik – 94,33

Dyplom Laureata II miejsca (84-91)

Kamila Pieczerak – 86,33

Dyplom wyróżnienia II stopnia (60-67)

Maria Małgorzata Matulewicz – 62

W kategorii IV:

Dyplom Laureata III miejsca (76-83)

Jakub Grzesło – 82,33

Oliwia Gosk – 76,67

Wspólną decyzją Jury przyznało Paulinie Sochaj z kategorii V Grand Prix.

Nagrody szczególne:

Jury postanowiło również nagrodzić troje uczestników doceniając ich za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego. Są to:

Nadia Bazarnik za wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - Allegro rustico

Maja Puchalska za wykonanie utworu Janiny Garścii - Piosenka góralska

Jakub Grzesło za wykonanie utworu Mirosława Gąsieńca - Marsz

Wnioski Jury na zakończenie Konkursu:

Komisja konkursowa pragnie wyrazić słowa uznania i podziękowania dla Fundacji Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka” za przeprowadzenie w tym trudnym pandemicznym czasie tak ważnego konkursu, upamiętniającego niezwykłą postać polskiej oboistyki - Bohdana Łukaszewicza.

Wyrażamy też słowa podziwu dla wszystkich uczestników, którzy podjęli trud realizacji nagrań. Laureaci konkursu w każdej z kategorii prezentowali bardzo wysoki poziom instrumentalny i dają to piękne perspektywy na przyszłość.

Chcielibyśmy wymienić dwie osoby, które w znaczący sposób przyczyniły się do sprawnego przeprowadzenia tej edycji. Są to: pani Anna Górską – sekretarz komisji oraz pan Leszek Zduniewicz, na głowę którego spadła cała sfera techniczno-informatyczna.

Pragniemy zwrócić uwagę na kategorię obowiązkową, która zgromadziła niewielką liczbę chętnych. Być może wymóg grania pamięciowego utrudnia przygotowanie się do uczestnictwa. W szczególności dotyczy to kategorii studenckiej, w czasie kiedy trwają egzaminy semestralne. Warto propozycję programu w tej kategorii omówić z nauczycielami akademickimi, co pozwoli na wybór dostosowany do tego, co dzieje się na uczelniach.

Wyrażamy ogromną nadzieję, że kolejna edycja konkursu odbędzie w Białymstoku na żywo, w mieście tak sprzyjającym naszemu instrumentowi.

W imieniu Jury:

Sekretarz Jury

Anna Górską

Prezes Fundacji

Mirosława Zduniewicz

Białystok 30.05.2021