



Wakacyjne Warsztaty Muzyczne  
w formie kolonii

Czas na muzykę  
2021

**Dla uczniów W FORMIE KOLONII  
oraz dla studentów i nauczycieli**

# INFORMATOR

**Organizator zapewnia pełną opiekę uczestnikom kolonii.**

**Kolonie są zgłaszane w Kuratorium Oświaty.**

**ORGANIZATOR:** Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „TERAZ MUZYKA”  
działająca w Białymstoku [www.terazmuzyka.eu](http://www.terazmuzyka.eu)

**MIEJSCE:** Ośrodek Leśne Zacisze –Teresin – <https://zaciszeteresin.pl>

**PROWADZĄCY WARSZTATY:**

**Turnus I 11.07-18.07.2021 Teresin**

Flet	Elżbieta Drozdowska
Obój	dr hab. Arkadiusz Krupa
Klarnet	dr hab. prof. A.M. Andrzej Wojciechowski
Fagot	dr hab. Grzegorz Dąbrowski
Skrzypce	prof. dr hab. Stanisław Kuk
Altówka	ad. dr Krzysztof Komendarek-Tymendorf
Wiolonczela	Adam Misiak

Wokal	Monika Chodyna
Trąbka	Bartosz Gaudyn
Perkusja	Marcin Jadczyk
Saksofon	Adam Wojtasik
Dyrygent	Mirosława Zduniewicz
Kształcenie słuchu na wesoło	Beata Maria Michniewicz
Gitara	Dariusz Michałowski
Akordeon	Malwina Misiak
Fortepian	Hanna Sosińska-Kraski
Waltornia	dr Waldemar Matera
Puzon	prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk
Beatbox	Piotr „Bobby” Jarosz

### Turnus II 18.07-25.07.2021 Teresin

Flet	dr hab. Wiesław Suruło
Obój	dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek
Klarnet	dr Krzysztof Grzybowski
Fagot	Dawid Daszkiewicz-Dąbrowski
Trąbka	dr Piotr Bugaj
Saksofon	Jarosław Sereda
Skrzypce	dr Błażej Kociuban
Wiolonczela	Anna Kuczok
<b>Wokal</b>	<b>Małgorzata Cichocka- limit miejsc wyczerpany</b>
Perkusja	Adam Krzyczkowski
Dyrygent	Mirosława Zduniewicz
Kształcenie słuchu na wesoło	Beata Maria Michniewicz
Gitara	dr Aleksander Wilgos
Akordeon	dr hab. Rafał Grząka
Fortepian	Katarzyna Dakowicz

**Zajęcia ogólnomuzyczne, orkiestra**

**Mirosława Zduniewicz**

**Reżyseria i prowadzenie Koncertu Finałowego**

**Dariusz Szada-Borzyszkowski**

**UWAGA:** brak nazwiska pedagoga z jakiegokolwiek specjalności na danym turnusie nie oznacza, że takich warsztatów na tym turnusie nie będzie. Po prostu trwają jeszcze ustalenia możliwości skorelowania czasu pedagogów z terminami turnusów. Będziemy na bieżąco podawać informacje o dołączeniu kolejnego pedagoga do oferty warsztatowej na danym turnusie.

## **PROGRAM WARSZTATÓW WOKALNYCH:**

### **Zajęcia indywidualne:**

**Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika**

- 30 minutowe lekcje (5) indywidualne
- ćwiczenia emisyjne
- ćwiczenia dykcyjne, rozgrzewka mowy
- praca nad emisją głosu na przykładzie wybranej piosenki
- praca nad interpretacją piosenki pod kątem tekstowym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

### **Zajęcia grupowe:**

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe
- podział grupy na głosy (1 sopran, 2 sopran, alt, tenor, bas)
- wybór solistów i przydzielenie partii wokalne
- nauka utworu w formie warsztatów grupowych
- przygotowanie i opracowanie utworów na koncert finałowy

## **PROGRAM WARSZTATÓW INSTRUMENTALNYCH:**

### **Zajęcia indywidualne:**

**Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika**

- 30 minutowe lekcje indywidualne (5 w standardzie, 10 przy podwójnym wymiarze)
- ćwiczenia emisyjne i dźwiękowe
- ćwiczenia artykulacyjne i techniczno-sprawnościowe
- praca nad emisją dźwięku na przykładzie wybranego utworu
- praca nad interpretacją utworu pod kątem brzmieniowym i artykulacyjno-technicznym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

### **Zajęcia grupowe:**

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe: kameralne i/lub orkiestrowe
- podział na zespoły kameralne: duety, tria itp.
- przydzielenie uczestników do zespołu orkiestrowego
- zaplanowanie utworów do grania poszczególnym zespołom
- nauka utworów wybranych do wspólnego wykonania
- przygotowanie i opracowanie 1-3 utworów na koncert finałowy

## **PROGRAM WARSZTATÓW BEATBOX**

### **Zajęcia indywidualne:**

**Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika**

- 30 minutowe lekcje indywidualne
- Ćwiczenia dykcyjne i oddechowe, rozgrzewka mięśni twarzy, języka i przepony

- Nauka imitacji instrumentów, głównie perkusji i trąbki oraz dźwięków, które otaczają nas w codziennym życiu
- Praca z metronomem nad różnymi rytmami
- Nauka jak zinterpretować za pomocą beatboxu jakąkolwiek piosenkę
- Odkrywanie własnego stylu beatboxowania i własnych dźwięków
- Nauka łączenia wokalu z perkusją
- Nauka płynnego przechodzenia między utworami a nawet gatunkami muzycznymi
- Praca z mikrofonem, jak opanować stres na scenie

### Zajęcia grupowe:

- 1,5 godzinne zajęcia grupowe
- Podział na zespoły kameralne: duety, tria itp.
- Nauka stworzenia zespołu acapella, w którym jest podział na głosy i sekcje instrumentalne
- Nauka wybranych utworów do wspólnego wykonania
- Przygotowanie kilku utworów (połączonych z kilkoma występami solowymi uczestników zajęć) na koncert finałowy
- Gry i zabawy beatboxowe ćwiczące pamięć i koncentrację

## Koncert Finałowy

Organizator planuje przygotować Koncert Finałowy w postaci widowiska muzycznego o ile wydane przepisy sanitarne tego nie zabronią. W przypadku zakazu udziału publiczności w Koncercie – Organizator zarejestruje Koncert lub zapewni transmisję online. Programy koncertów będą zróżnicowane: klasyczny i rozrywkowy. Planujemy przygotowanie repertuaru w wersjach instrumentalnych, wokalnych i tanecznych.

W trakcie warsztatów podczas każdego turnusu odbędą się dwa koncerty. Jeden dający każdemu uczestnikowi możliwość prezentacji swoich umiejętności oraz drugi z konieczności ze skróconym programem ( 1-1,5 godz) preferującym zespołowe formy muzykowania.

## KSZTAŁCENIE SŁUCHU – na wesoło



Zajęcia kształcenie słuchu prowadzone będą autorską metodą SKOJARZEŃ i WIZUALIZACJI.

Uczestnicy poznają nowatorskie techniki pisania dyktand:

- melodycznych z wykorzystaniem Katalogu Motywów Melodycznych
- rytmicznych z wykorzystaniem Tabeli Oznaczeń Rytmicznych
- interwałowych z wykorzystaniem tablicy i zeszytu

ćwiczeń „Bomba i moc”

Ćwiczenia realizowane będą z wykorzystaniem autorskich pomocy dydaktycznych, a wszystko po to, by w maksymalny sposób uprościć wszystko to, co wydaje się trudne i nie do opanowania.

Będziemy tworzyć prace plastyczno – muzyczne, więc należy zabrać ze sobą blok techniczny biały, blok techniczny kolorowy i oczywiście piórnik z zapasem ołówków i kredek.

Kształcenie słuchu to również solfeż i instrumentacje. Będziemy więc śpiewać i grać na instrumentach (zestaw Carla Orffa), improwizować i komponować.

**Gwarantujemy więc naukę poprzez super zabawę ☺ A efekt ? zobaczycie sami ☺**

## **GDZIE MIESZKAMY?**

### **TERESIN - LEŚNE ZACISZE**

Ośrodek szkoleniowo- hotelowy **LEŚNE ZACISZE** położony w Teresinie w niewielkiej odległości od trasy Warszawa- Poznań. Do dyspozycji jest 34 w pełni wyposażonych pokoi hotelowych (3-4 osobowych) ( wykorzystanie pokoi wg wskazań sanitarnych) zielonym ogródkiem z altaną w której może obić się grill dla stu osób, sezonowy basen. Obok „orlik” do wykorzystania aktywności sportowej. Atrakcyjne położenie turystyczne – w pobliżu Żelazowa Wola, Bazylika w Niepokalanowie, pałac Radziwiłłów w Nieborowie czy termy w Mszczonowie.

<https://www.zaciszeteresin.pl/>

### **WYŻYWIENIE:**

4 posiłki dziennie (śniadanie, II śniadanie, obiad, kolacja) Rozpoczynamy od kolacji pierwszego dnia pobytu a kończymy śniadaniem dnia ostatniego. Na terenie ośrodków istnieje możliwość zrobienia ogniska i grilla.

**WIEK UCZESTNIKÓW:** od 7 lat

### **CENA ZAWIERA:**

Zakwaterowanie – 7 noclegów, wyżywienie – 4 posiłki dziennie, bardzo aktywny program edukacyjno – rekreacyjny, opiekę kadry, instruktorów, ubezpieczenie NNW.

**CENA:** 1500 PLN - za udział w warsztatach jednego rodzaju ( 5 jednostek lekcyjnych)

1900 PLN - za udział w warsztatach łączonych: np. obojowo-wokalnych, perkusyjno-wokalnych itp.

1900 PLN - warsztaty podwójne (2x ilość lekcji)  
1250/600 PLN - dla studentów (z noclegami i wyżywieniem lub bez) 850 PLN - dla biernych uczestników Warsztatów i nauczycieli-obszawatorów

*Możliwe jest również niestandardowe indywidualne ustalanie warunków udziału uczestników warsztatów.*

Uczestnik bierny – nie bierze bezpośredniego udziału w zajęciach warsztatowych, może je jedynie obserwować, może przyjechać z własnym instrumentem (jeśli jest instrumentalistą innej specjalności, będzie miał możliwość poćwiczenia), a pozostałe atrakcje pobytowe, opcjonalne wycieczki, pracownie tematyczne – odpłatne na miejscu. Ewentualny udział w koncercie finałowym w charakterze statysty lub uczestnika chóru ma być zapewniony.

Zapraszamy również nauczycieli w charakterze obserwatorów, można przyjechać z własnym uczniem, który będzie uczestnikiem czynnym lub biernym, ale nie jest to warunek konieczny.

### **CENA NIE ZAWIERA:**

Dojazdu i dodatkowych atrakcji.

Kosztu środków ochrony osobistej ( maseczki) .

### **ZGŁOSZENIA:**

Uczestnik/rodzic wypełnia online formularz rejestracyjny zamieszczony na stronie [terazmuzyka.eu](http://terazmuzyka.eu) . Po wypełnieniu – proszę przesłać maila na [terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl) z podaniem nazwiska uczestnika w celu sprawdzenia czy zgłoszenie zostało zapisane. Zdarzają się sytuacje gdy przeglądarka w komputerze nadawcy jest zainfekowana cookies lub posiada blokady np. rodzicielskie – należy wówczas wyczyścić przeglądarkę lub skorzystać z innej.

**Terminy przesyłania ZGŁOSZENIA: do wyczerpania miejsc – po 30.06.2021 proszę przed rejestracją online pytać mailowo lub telefonicznie pod nr 603349134**

**Wraz ze zgłoszeniem należy wpłacić wpisowe w wysokości 300 PLN.**

**Ilość miejsc ograniczona.** O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

UWAGA – osoby, które w 2020 roku nie wycofały wpisowego po odwołaniu Warsztatów z uwagi na pandemię – nie wpłacają wpisowego a jedynie wypełniają formularz zgłoszeniowy. ( informację o pozostawionym/wycofanym wpisowym można uzyskać u Organizatora.

Resztę należności za pobyt na koloniach należy wpłacić do 30 czerwca 2021r.

**W przypadku rezygnacji z turnusu wpisowe nie podlega zwrotowi.**

### **Dane do przelewu lub wpłaty:**

Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”

15-083 Białystok ul. Orzeszkowej 14 lok 70

Konto bankowe **03 1600 1462 1874 9786 1000 0001** (nowe konto)

Wystawiamy faktury na podstawie których rodzice ( lub opiekunowie prawni) mogą ubiegać się o dofinansowanie z funduszy socjalnych w swoich zakładach pracy. Dane do faktury należy zamieścić na Karcie Kwalifikacyjnej (str 4)

Jednocześnie każdy uczestnik/rodzic/opiekun wypełnia **KARTE KWALIFIKACYJNA** na kolonie ( do pobrania ze strony [www.terazmuzyka.eu](http://www.terazmuzyka.eu)), ze zwróceniem szczególnej uwagi na

nr PESEL, którą po wypełnieniu i zeskanowaniu( zrobieniu wyraźnego zdjęcia ) przesłać na adres mailowy [terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl) zaś oryginał Karty ( **PODPISANY** we wszystkich właściwych miejscach) należy dostarczyć wraz z uczestnikiem w dniu przyjazdu.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość ubiegania się o dofinansowanie pobytu dziecka na koloniach. Należy wówczas złożyć podanie z uzasadnieniem do Zarządu Fundacji.

**Jeżeli mają Państwo więcej pytań prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny:**  
[terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl)    **Tel. 603 34 91 34 lub 602 872 004**

### **ZABIERZ ZE SOBĄ:**

Środki ochrony osobistej – maseczki.

Pulpit ( oznaczony), strój koncertowy (biała bluzeczka lub koszulka, ciemne spodnie lub spódniczka, biała lub ciemna sukienka), wygodne ubranie, mały plecak oraz wygodne buty do wycieczek pieszych, obuwie sportowe, bluzę i spodnie do zajęć terenowych, ciepły sweter lub polar, duży i mały ręcznik, klapki pod prysznic, strój kąpielowy na basen, nakrycie głowy, **legitymację szkolną podstemplowaną, poprawnie wypełnioną kartę kolonijną (z numerem PESEL).**

### **DOJAZDY I WYCIECZKI PIESZE:**

Uczestnicy zawsze podróżują pod opieką naszej kadry

## **DODATKOWO PŁATNE ATRAKCJE (do wyboru):**

### **Atrakcje ( o ile nie będzie zakazów ministerstwa Zdrowia)**

#### **- Bazylika Najświętszej Maryi Panny w Niepokalanowie**

Niepokalanów to Sanktuarium na terenie archidiecezji warszawskiej. Klasztor niepokalanowski stanowił miejsce działalności Świętego O. Maksymiliana Kolbe. Na terenie klasztornym znajduje się muzeum poświęcone św. Maksymilianowi Kolbe, działa także Wydawnictwo Ojców Franciszkanów drukujące Katolicki miesięcznik "Rycerz Niepokalanej".



#### **- Żelazowa Wola**

W odległości 8 km od Ośrodka "Leśne Zacisze" znajduje się dom urodzenia Fryderyka Chopina w którym prowadzone jest muzeum poświęcone życiu i twórczości wybitnego kompozytora muzyki klasycznej. Obiekt otoczony jest pięknym parkiem z unikatowymi



okazami roślinności. Koszt muzeum -11zł, park – 3 zł + koszty dojazdu



### - „TERMY MSZCZONÓW”

To nowoczesny kompleks zespołu obiektów z wykorzystaniem źródeł termalnych spełniający funkcje wypoczynkowe oraz rekreacyjne

Koszt 2h – 15zł + koszty dojazdu

## Warsztaty Kreatywne dla dzieci i młodzieży

Warsztaty kreatywne to nie tylko doskonała zabawa, ale także możliwość rozwijania wyobraźni dzieci, uwalniania ich potencjału twórczego, wyrabianie poczucia estetyki oraz sposób na atrakcyjne spędzanie czasu wolnego.

Wszystkich uczestników kolonii zapraszamy na warsztaty malowania na ceramice, w trakcie których każde dziecko ozdobi ceramiczny kubek, a następnie zabierze go ze sobą - będzie to wspaniała pamiątka z kolonii. Wzory są dostosowane do wieku uczestników, a każdy z nich będzie mógł wybrać ulubiony motyw – kwiatowy, muzyczny, zwierzęcy. Stopień trudności jest dostosowany do wieku i umiejętności uczestników.

Prowadząca przywozi ze sobą wszystkie potrzebne do przeprowadzenia warsztatów materiały, a także rękawiczki i fartuszki ochronne. Zajęcia odbywają się w grupach 10-12 osobowych (minimalna liczba uczestników 8 osób), trwają około 2 godzin. Cena 40 zł od osoby. Warsztaty odbędą się na każdym turnusie.







Małgorzata Margas - miłośniczka rękodzieła, która każdy, nawet najbardziej niepozorny mebel postawi na nogi. W swojej pracowni odnawia i stylizuje meble, prowadzi warsztaty renowacji i decoupage'u, jak trzeba uszyje poduszkę albo zrobi wianek. Nie ma dla niej rzeczy niemożliwych, potrafi z niczego zrobić coś i na wszystko znajdzie sposób. Z wykształcenia pedagog specjalny, przez kilkanaście lat pracowała w domu dziecka. Później w miesięczniku wnętrzarskim Cztery Katy, gdzie przesiąkła atmosferą designu i trendów, co zaowocowało pragnieniem tworzenia własnych kreacji meblarskich.

Na stronie swojej pracowni Dekudeku.pl prowadzi blog, na którym opisuje swoje pasje i dzieli się doświadczeniami. Autorka książki o odnawianiu mebli „Akcja renowacja, czyli 25 pomysłów na pełne kolorów meble”.