



**Dla uczniów W FORMIE KOLONII  
oraz dla studentów i nauczycieli**

# INFORMATOR

**Organizator zapewnia pełną opiekę uczestnikom kolonii.**

**Kolonie są zgłaszane w Kuratorium Oświaty.**

**ORGANIZATOR:** Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „TERAZ MUZYKA”  
działająca w Białymstoku [www.terazmuzyka.eu](http://www.terazmuzyka.eu)

**MIEJSCE:** Ośrodek Tęcza Jabłonowiec – [www.jablonowiec.pl](http://www.jablonowiec.pl)

## **PEDAGODZY PROWADZĄCY WARSZTATY:**

**TURNUS I 07.08-14.08.2022 Jabłonowiec Ośrodek Tęcza**

Flet	dr hab. Wiesław Suruło- limit miejsc wyczerpany
Obój	prof.dr hab. Tomasz Miczka
Klarnet	dr Krzysztof Grzybowski
Skrzypce	dr Błażej Kociuban
Altówka	ad. dr hab. Krzysztof Komendarek-Tymendorf
Wiolonczela	ad dr hab. Anna Wróbel
Wokal	Małgorzata Cichocka

Perkusja	dr Mariusz Mocarski
Saksofon	Adam Wojtasik
Podstawy Improwizacji jazzowej	Adam Wojtasik
Dyrygent	Mirosława Zduniewicz
Kształcenie słuchu na wesoło	Beata Maria Michniewicz
Akordeon	dr hab. Rafał Grząka
Fortepian	Hanna Sosińska-Kraski

## TURNUS II 14.08-21.08.2022 Jabłonowiec

Flet	dr Seweryn Zapłatyński
Obój	dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek
Klarnet	dr hab. prof. A.M. Andrzej Wojciechowski
Fagot	Dawid Daszkiewicz-Dąbrowski
Trąbka	Krystian Jarosz
Puzon	Prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk
Saksofon	Jarosław Sereda
Skrzypce	prof. dr hab. Stanisław Kuk
Wiolonczela	Anna Kuczok
Wokal	Małgorzata Cichocka- limit miejsc wyczerpany
Dyrygent	Mirosława Zduniewicz
Kształcenie słuchu na wesoło	Beata Maria Michniewicz
Gitara	dr Aleksander Wilgos
Fortepian	Magdalena Wiluk – limit miejsc wyczerpany

**Zajęcia ogólnomuzyczne, orkiestra**                      **Mirosława Zduniewicz**  
**Reżyseria i prowadzenie Koncertu Finałowego**    **Dariusz Szada-Borzyszkowski**

UWAGA: brak nazwiska pedagoga z jakiegokolwiek specjalności na danym turnusie nie oznacza, że takich warsztatów na tym turnusie nie będzie. Po prostu trwają jeszcze ustalenia możliwości skorelowania czasu pedagogów z terminami turnusów. Będziemy na bieżąco podawać informacje o dołączeniu kolejnego pedagoga do oferty warsztatowej na danym turnusie.

## PROGRAM WARSZTATÓW WOKALNYCH:

**Zajęcia indywidualne:**  
**Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika**

- 30 minutowe lekcje (5) indywidualne
- ćwiczenia emisyjne
- ćwiczenia dykcyjne, rozgrzewka mowy
- praca nad emisją głosu na przykładzie wybranej piosenki
- praca nad interpretacją piosenki pod kątem tekstowym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

#### **Zajęcia grupowe:**

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe
- podział grupy na głosy (1 sopran, 2 sopran, alt, tenor, bas)
- wybór solistów i przydzielenie partii wokalne
- nauka utworu w formie warsztatów grupowych
- przygotowanie i opracowanie utworów na koncert finałowy

## **PROGRAM WARSZTATÓW INSTRUMENTALNYCH:**

#### **Zajęcia indywidualne:**

**Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika**

- 30 minutowe lekcje indywidualne (5 w standardzie, 10 przy podwójnym wymiarze)
- ćwiczenia emisyjne i dźwiękowe
- ćwiczenia artykulacyjne i techniczno-sprawnościowe
- praca nad emisją dźwięku na przykładzie wybranego utworu
- praca nad interpretacją utworu pod kątem brzmieniowym i artykulacyjno-technicznym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

#### **Zajęcia grupowe:**

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe: kameralne i/lub orkiestrowe
- podział na zespoły kameralne: duety, tria itp.
- przydzielenie uczestników do zespołu orkiestrowego
- zaplanowanie utworów do grania poszczególnym zespołom
- nauka utworów wybranych do wspólnego wykonania
- przygotowanie i opracowanie 1-3 utworów na koncert finałowy

## **WARSZTATY IMPROWIZACJI JAZZOWEJ**

Dla wszystkich, grających na instrumentach melodycznych, niezależnie od stopnia zaawansowania

Każdy chce tworzyć. Każdy ma potencjał, aby tworzyć.

Nauczę Cię kilku kluczowych kroków, żeby stało się to proste i przyjemne.

Kiedy próbujemy czegoś nowego zawsze pojawia się lęk i wiele niepokojących pytań:

Czy się do tego nadaje?

Czy dam radę?

Czy jestem wystarczająco utalentowany?

Jesteś. Powiem Ci:

Które dźwięki grać?

Jak szybko?

W jaki sposób?

Podczas warsztatów zajmiemy się krok po kroku odpowiedziami na te pytania.

Warsztaty zaprojektowane zostały w taki sposób, aby krok po kroku poznawać kolejne elementy, tworzące oryginalną improwizację w każdym stylu (POP, Rock, Blues, Jazz, etc.)

Dzięki świadomej pracy nad kolejnymi elementami, takimi jak:

- Skala,
- Forma,
- Rytm,
- Artykulacja,
- Dynamika,
- Harmonia,

będziesz mógł poznać wiele praktycznych technik, które pomogą zinternalizować muzykę z własnym instrumentem. Celem warsztatów jest nie tylko poznanie technik, ale również wspieranie krytycznego myślenia o tym, co słyszysz we własnej grze i w muzyce wokół Ciebie.

Improwizacja jest nie tylko integralną częścią świata muzycznego, ale również codziennego życia. Jeśli nie jesteś spontaniczny w życiu, to na scenie również nie będziesz. Należy nieustannie ćwiczyć kreatywność, żeby przerodziła się w systematyczną drogę do twórczego zajmowania się muzyką. Warsztaty improwizacji będą świetnym początkiem, aby osiągnąć ten cel.

Warsztaty rozpocznie wykład na temat psychologii oporu, pojawiającego się podczas pracy nad nowymi umiejętnościami. Nieświadomiony opór niesie ze sobą niebezpieczeństwo zablokowania potencjału, szczególnie w tak wrażliwej dziedzinie, jaką jest instrumentalistyka. Nowe umiejętności powinny być przyswajane w bezpiecznym, przyjaznym środowisku, o które zadbamy podczas wspólnych doświadczeń.

## **Koncert Finałowy**

Organizator planuje przygotować Koncert Finałowy w postaci widowiska muzycznego o ile wydane przepisy sanitarne tego nie zabronią. W przypadku zakazu udziału publiczności w Koncercie – Organizator zarejestruje Koncert lub zapewni transmisję online. Programy koncertów będą zróżnicowane: klasyczny i rozrywkowy. Planujemy przygotowanie repertuaru w wersjach instrumentalnych, wokalnych i tanecznych.

W trakcie warsztatów podczas każdego turnusu odbędą się dwa koncerty. Jeden dający każdemu uczestnikowi możliwość prezentacji swoich umiejętności ( piątek) oraz drugi ( sobota godz. 13.00) z konieczności ze skróconym programem ( 1-1,5 godz) preferującym zespołowe formy muzykowania.

## **KSZTAŁCENIE SŁUCHU – na wesoło**



Zajęcia kształcenie słuchu prowadzone będą autorską metodą SKOJARZEŃ i WIZUALIZACJI.

Uczestnicy poznają nowatorskie techniki pisania dyktand:

- melodycznych z wykorzystaniem Katalogu Motywów Melodycznych
- rytmicznych z wykorzystaniem Tabeli Oznaczeń Rytmicznych
- interwałowych z wykorzystaniem tablicy i zeszytu ćwiczeń „Bomba i moc”

Ćwiczenia realizowane będą z wykorzystaniem autorskich pomocy dydaktycznych, a wszystko po to, by w maksymalny sposób uprościć wszystko to, co wydaje się trudne i nie do opanowania.

Będziemy tworzyć prace plastyczno – muzyczne, więc należy zabrać ze sobą blok techniczny biały, blok techniczny kolorowy i oczywiście piórnik z zapasem ołówków i kredek.

Kształcenie słuchu to również solfeż i instrumentacje. Będziemy więc śpiewać i grać na instrumentach (zestaw Carla Orffa), improwizować i komponować.

**Gwarantujemy więc naukę poprzez super zabawę ☺ A efekt ? zobaczycie sami ☺**

## **GDZIE MIESZKAMY?**

Ośrodek wypoczynkowy Tęcza nad Okrzejką w Jabłonowcu położony jest w malowniczym, leśnym terenie w otoczeniu stawów i rzeki Okrzejki. Ośrodek zajmuje obszar 10ha, posiada 150 miejsc noclegowych, rozlokowanych w pawilonach A, B, K (pokoje 3 osobowe z łazienkami), domkach kempingowych oraz góralskich. Ośrodek posiada dużą i przestronną

stołówkę a także dwie sale konferencyjne, plac zabaw, 3 pełnowymiarowe boiska sportowe. Na terenie Ośrodka jest też kąpielisko strzeżone ( ratownik), kajaki i rowery wodne.

**WYŻYWIENIE:**

4 posiłki dziennie (śniadanie, II śniadanie, obiad, kolacja) Rozpoczynamy od kolacji pierwszego dnia pobytu a kończymy śniadaniem dnia ostatniego. Na terenie ośrodków istnieje możliwość zrobienia ogniska i grilla.

**WIEK UCZESTNIKÓW:** od 7 lat

**CENA ZAWIERA:**

Zakwaterowanie – 7 noclegów, wyżywienie – 4 posiłki dziennie, bardzo aktywny program edukacyjno – rekreacyjny, opiekę kadry, instruktorów, ubezpieczenie NNW.

**CENA:** 2000 PLN - za udział w warsztatach jednego rodzaju ( 5 jednostek lekcyjnych)

2500 PLN - za udział w warsztatach łączonych: np. obojowo-wokalnych, perkusyjno-wokalnych itp.

2500 PLN - warsztaty podwójne (2x ilość lekcji)

1600 PLN - dla studentów

1050 PLN - dla biernych uczestników Warsztatów i nauczycieli-obszerników

*Możliwe jest również niestandardowe indywidualne ustalanie warunków udziału uczestników warsztatów.*

Uczestnik bierny – nie bierze bezpośredniego udziału w zajęciach warsztatowych, może je jedynie obserwować, może przyjechać z własnym instrumentem (jeśli jest instrumentalistą innej specjalności, będzie miał możliwość poćwiczenia), a pozostałe atrakcje pobytowe, opcjonalne wycieczki, pracownie tematyczne – odpłatne na miejscu. Ewentualny udział w koncercie finałowym w charakterze statysty lub uczestnika chóru ma zapewniony.

Zapraszamy również nauczycieli w charakterze obserwatorów, można przyjechać z własnym uczniem, który będzie uczestnikiem czynnym lub biernym, ale nie jest to warunek konieczny.

**CENA NIE ZAWIERA:**

Dojazdu i dodatkowych atrakcji.

Kosztu środków ochrony osobistej ( maseczki) .

**ZGŁOSZENIA:**

Uczestnik/rodzic wypełnia online formularz rejestracyjny zamieszczony na stronie [terazmuzyka.eu](http://terazmuzyka.eu) . Po wypełnieniu – proszę przesłać maila na [terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl) z podaniem nazwiska uczestnika w celu sprawdzenia czy zgłoszenie zostało zapisane. Zdarzają się sytuacje gdy przeglądarka w komputerze nadawcy jest zainfekowana cookies lub posiada blokady np. rodzicielskie – należy wówczas wyczyścić przeglądarkę lub skorzystać z innej.

**Terminy przesyłania ZGŁOSZENIA: do wyczerpania miejsc – po 30.06.2022 proszę przed rejestracją online pytać mailowo lub telefonicznie pod nr 603349134**

**Wraz ze zgłoszeniem należy wpłacić wpisowe w wysokości 500 PLN.**

**Ilość miejsc ograniczona. Organizujemy tylko dwa turnusy. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.**

Resztę należności za pobyt na koloniach należy wpłacić do 30 czerwca 2022r.

**W przypadku rezygnacji z turnusu wpisowe nie podlega zwrotowi.**

**Dane do przelewu lub wpłaty:**

Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”  
15-083 Białystok ul. Orzeszkowej 14 lok 70  
Konto bankowe **03 1600 1462 1874 9786 1000 0001** (nowe konto)

Wystawiamy faktury na podstawie których rodzice ( lub opiekunowie prawni) mogą ubiegać się o dofinansowanie z funduszy socjalnych w swoich zakładach pracy. Dane do faktury należy zamieścić na Karcie Kwalifikacyjnej (str 4)

Jednocześnie każdy uczestnik/rodzic/opiekun wypełnia **KARTĘ KWALIFIKACYJNA** na kolonie ( do pobrania ze strony [www.terazmuzyka.eu](http://www.terazmuzyka.eu)), ze zwróceniem szczególnej uwagi na nr PESEL, którą po wypełnieniu i zeskanowaniu( zrobieniu wyraźnego zdjęcia ) przesłać na adres mailowy [terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl) zaś oryginał Karty ( **PODPISANY** we wszystkich właściwych miejscach) należy dostarczyć wraz z uczestnikiem w dniu przyjazdu.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość ubiegania się o dofinansowanie pobytu dziecka na koloniach. Należy wówczas złożyć podanie z uzasadnieniem do Zarządu Fundacji.

**Jeżeli mają Państwo więcej pytań prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny:**  
[terazmuzyka@post.pl](mailto:terazmuzyka@post.pl) Tel. 603 34 91 34 lub 602 872 004

**ZABIERZ ZE SOBĄ:**

Środki ochrony osobistej – maseczki.

Pulpit ( oznaczony), strój koncertowy (biała bluzeczka lub koszulka, ciemne spodnie lub spódniczka, biała lub ciemna sukienka), wygodne ubranie, mały plecak oraz wygodne buty do wycieczek pieszych, obuwiu sportowe, bluzę i spodnie do zajęć terenowych, ciepły sweter lub polar, duży i mały ręcznik, klapki pod prysznic, strój kąpielowy na basen, nakrycie głowy, **legitymację szkolną podstemplowaną, poprawnie wypełnioną kartę kolonijną (z numerem PESEL).**

**DOJAZDY I WYCIECZKI PIESZE:**

Uczestnicy zawsze podróżują pod opieką naszej kadry

**DODATKOWO PŁATNE ATRAKCJE (do wyboru):**



## **Atrakcje ( o ile nie będzie zakazów ministerstwa Zdrowia)**

### **Farma Iluzji**

Farma Iluzji to park rozrywki dla całej rodziny. Na ponad 6 hektarach pięknego, częściowo leśnego terenu kilkadziesiąt wyjątkowych atrakcji. Na wrażenia mogą liczyć zarówno dzieci, jak i rodzice. Dla maluszków są place zabaw, kolejki, karuzele. Dla tych trochę większych - świat iluzji, w tym m.in. Latająca Chata Tajemnic i Kopalnia Złota - nasze numery jeden.

Codziennie można też zobaczyć pokazy sztuki iluzji w wykonaniu najlepszych w Polsce iluzjonistów oraz inne ciekawe przedstawienia.

Farma Iluzji to także miejsce do aktywnej zabawy, wypoczynku (latem są otwarte baseny), a nawet swobodnego piknikowania (udostępniamy grille i ogniska). To, co nas wyróżnia to wyjątkowa, luźna atmosfera, która sprawia, że większość gości spędza u nas cały dzień,

Szczegóły atrakcji na Farmie Iluzji - <https://farmailuzji.pl/pol> - koszt dla grup na stronie + koszt wynajmu i dojazdu autokarem

### **Warsztaty Kreatywne dla dzieci i młodzieży**

Dekorowanie przedmiotów techniką decoupage'u to nie tylko doskonała zabawa, ale także możliwość rozwijania wyobraźni dzieci, uwalniania ich potencjału twórczego, wyrabianie poczucia estetyki oraz sposób na atrakcyjne spędzanie czasu wolnego.

Wszystkich uczestników kolonii zapraszamy na warsztaty, w trakcie których poznają i przećwiczą w praktyce technikę polegającą na dekorowaniu różnych powierzchni przy pomocy farb, serwetek, papieru oraz preparatów. Każde dziecko ozdobi jakiś przedmiot, np. drewniane pudełko, a następnie zabierze go ze sobą - będzie to wspaniała pamiątka z kolonii. Stopień trudności będzie dostosowany do wieku i umiejętności uczestników. Zajęcia trwają około 2 godzin. Cena 50 zł od osoby.



Warsztaty odbędą się na każdym turnusie.



Małgorzata Margas - miłośniczka rękodzieła, która każdy, nawet najbardziej niepozorny mebel postawi na nogi. W swojej pracowni odnawia i stylizuje meble, prowadzi warsztaty renowacji i decoupage'u, jak trzeba uszyje poduszkę albo zrobi wianek. Nie ma dla niej rzeczy niemożliwych, potrafi z niczego zrobić coś i na wszystko znajdzie sposób. Z wykształcenia pedagog specjalny, przez kilkanaście lat pracowała w domu dziecka. Później w miesięczniku wnętrzarskim Cztery Katy, gdzie przesiąkła atmosferą designu i trendów, co zaowocowało pragnieniem tworzenia własnych kreacji meblarskich.

Na stronie swojej pracowni Dekudeku.pl prowadzi blog, na którym opisuje swoje pasje i dzieli się doświadczeniami. Autorka książki o odnawianiu mebli „Akcja renowacja, czyli 25 pomysłów na pełne kolorów meble”.