



Wakacyjne Warsztaty Muzyczne
w formie kolonii
Czas na muzykę
2024

**Dla uczniów W FORMIE KOLONII
oraz dla studentów i nauczycieli**

INFORMATOR

**Organizator zapewnia pełną opiekę uczestnikom kolonii.
Kolonie są zgłaszane w Kuratorium Oświaty.**

ORGANIZATOR: Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „TERAZ MUZYKA”
działająca w Białymstoku www.terazmuzyka.eu

MIEJSCE: Powiatowy Ośrodek Sportu Hotel Miętne – www.mietne.pl

TERMINY:

Turnus I – 07.07-14.07.2024

Turnus II – 14.07-21.07.2014

PEDAGODZY PROWADZĄCY WARSZTATY:

TURNUS I 07.07-14.07.2024 Miętne

Flet	dr Seweryn Zapłatyński -limit miejsc wyczerpany
Obój	prof. dr hab. Tomasz Miczka
Klarnet	dr hab. Andrzej Wojciechowski prof. AM
Fagot	Dawid Daszkiewicz-Dąbrowski
Trąbka	W trakcie uzgodnień
Puzon	prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk- limit miejsc wyczerpany
Skrzypce	prof. dr hab. Stanisław Kuk
Altówka	dr hab. Krzysztof Komendarek-Tymendorf prof. AM
Wiolonczela	Anna Kuczok
Wokal	Małgorzata Cichocka- limit miejsc wyczerpany
Perkusja	dr Mariusz Mocarski- limit miejsc wyczerpany
Saksofon	dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska
Orkiestra	Mirosława Zduniewicz
Kształcenie słuchu na wesoło	prof. oświaty Beata Maria Michniewicz
Akordeon	dr hab. Rafał Grząka
Fortepian	Hanna Sosińska-Kraski – limit miejsc wyczerpany
Gitara	dr hab. Waldemar Gromolak

TURNUS II 14.07-21.07.2024 Miętne

Flet	dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP- limit miejsc wyczerpany
Obój	dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek prof. AM
Klarnet	dr Krzysztof Grzybowski
Fagot	dr hab. Dorota Cegielska
Saksofon, improvizacja jazzowa	Adam Wojtasik - limit miejsc wyczerpany
Trąbka	Wojciech Kaszuba
Waltornia	Paweł Cał
Skrzypce	dr Błażej Kociuban limit miejsc wyczerpany
Altówka	W trakcie uzgodnień
Wiolonczela	Grzegorz Vytłacil
Wokal	Małgorzata Cichocka- limit miejsc wyczerpany
Orkiestra	Mirosława Zduniewicz
Fortepian	Emilia Vytłacil– limit miejsc wyczerpany
Kształcenie słuchu na wesoło	prof. oświaty Beata Maria Michniewicz
Akordeon	Jacek Małachowski
Perkusja	Zbigniew Lange

Zajęcia ogólnomuzyczne, orkiestra
Układy taneczne, choreografia
Reżyseria i prowadzenie Koncertu Finałowego
Organizacja warsztatów

Mirosława Zduniewicz
Bartosz Statkiewicz
Dariusz Szada-Borzyszkowski
Leszek Zduniewicz

UWAGA: brak nazwiska pedagoga z jakiegó specjalności na danym turnusie nie oznacza, że takich warsztatów na tym turnusie nie będzie. Po prostu trwają jeszcze ustalenia możliwości skorelowania czasu pedagogów z terminami turnusów. Będziemy na bieżąco podawać informacje o potwierdzeniu kolejnego pedagoga do oferty warsztatowej na danym turnusie.

PROGRAM WARSZTATÓW WOKALNYCH:

Zajęcia indywidualne:

Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika

- 30 minutowe lekcje (5) indywidualne
- ćwiczenia emisyjne
- ćwiczenia dykcyjne, rozgrzewka mowy
- praca nad emisją głosu na przykładzie wybranej piosenki
- praca nad interpretacją piosenki pod kątem tekstowym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

Zajęcia grupowe:

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe
- podział grupy na głosy (1 sopran, 2 sopran, alt, tenor, bas)
- wybór solistów i przydzielenie partii wokalne
- nauka utworu w formie warsztatów grupowych
- przygotowanie i opracowanie utworów na koncert finałowy

PROGRAM WARSZTATÓW INSTRUMENTALNYCH:

Zajęcia indywidualne:

Pedagodzy (artyści) prowadzący przygotowują autorskie programy warsztatowe indywidualnie dla każdego uczestnika

- 30 minutowe lekcje indywidualne (5 w standardzie, 10 przy podwójnym wymiarze)
- ćwiczenia emisyjne i dźwiękowe
- ćwiczenia artykulacyjne i techniczno-sprawnościowe
- praca nad emisją dźwięku na przykładzie wybranego utworu
- praca nad interpretacją utworu pod kątem brzmieniowym i artykulacyjno-technicznym
- przygotowanie i opracowanie utworu na koncert finałowy

Zajęcia grupowe:

- 1,5 godzinne warsztaty grupowe: kameralne i/lub orkiestrowe
- podział na zespoły kameralne: duety, tria itp.
- przydzielenie uczestników do zespołu orkiestrowego
- zaplanowanie utworów do grania poszczególnym zespołom

- nauka utworów wybranych do wspólnego wykonania
- przygotowanie i opracowanie 1-3 utworów na koncert finałowy

WARSZTATY IMPROWIZACJI JAZZOWEJ

Dla wszystkich, grających na instrumentach melodycznych, niezależnie od stopnia zaawansowania

Każdy chce tworzyć. Każdy ma potencjał, aby tworzyć.
Nauczę Cię kilku kluczowych kroków, żeby stało się to proste i przyjemne.

Kiedy próbujemy czegoś nowego zawsze pojawia się lęk i wiele niepokojących pytań:

- Czy się do tego nadaje?
- Czy dam radę?
- Czy jestem wystarczająco utalentowany?

Jesteś. Powiem Ci:

- Które dźwięki grać?
- Jak szybko?
- W jaki sposób?

Podczas warsztatów zajmiemy się krok po kroku odpowiedzią na te pytania.

Warsztaty zaprojektowane zostały w taki sposób, aby krok po kroku poznawać kolejne elementy, tworzące oryginalną improwizację w każdym stylu (POP, Rock, Blues, Jazz, etc.)
Dzięki świadomej pracy nad kolejnymi elementami, takimi jak:

- Skala,
- Forma,
- Rytm,
- Artykulacja,
- Dynamika,
- Harmonia,

będziesz mógł poznać wiele praktycznych technik, które pomogą zinternalizować muzykę z własnym instrumentem. Celem warsztatów jest nie tylko poznanie technik, ale również wspieranie krytycznego myślenia o tym, co słyszysz we własnej grze i w muzyce wokół Ciebie.

Improwizacja jest nie tylko integralną częścią świata muzycznego, ale również codziennego życia. Jeśli nie jesteś spontaniczny w życiu, to na scenie również nie będziesz. Należy nieustannie ćwiczyć kreatywność, żeby przerodziła się w systematyczną drogę do twórczego zajmowania się muzyką. Warsztaty improwizacji będą świetnym początkiem, aby osiągnąć ten cel.

Warsztaty rozpocznie wykład na temat psychologii oporu, pojawiającego się podczas pracy nad nowymi umiejętnościami. Nieświadomy opór niesie ze sobą niebezpieczeństwo zablokowania potencjału, szczególnie w tak wrażliwej dziedzinie, jaką jest

instrumentalistyka. Nowe umiejętności powinny być przyswajane w bezpiecznym, przyjaznym środowisku, o które zadbamy podczas wspólnych doświadczeń.

Koncert Finałowy

W trakcie Warsztatów na zakończenie każdego turnusu odbędą się dwa koncerty:

- pierwszy – odbywający się w piątek - dający każdemu uczestnikowi możliwość prezentacji swoich umiejętności oraz
- drugi – Koncert Finałowy - odbywający się w sobotę o godz. 13.00 - trwający ok. 1,5 godziny - z programem z konieczności skróconym, złożonym z utworów wybranych z koncertu piątkowego, preferującym zespołowe formy muzykowania.

Organizator planuje przygotować Koncert Finałowy w postaci widowiska muzycznego o ile wydane przepisy sanitarne tego nie zabronią. W przypadku zakazu udziału publiczności w Koncercie Finałowym – Organizator zarejestruje Koncert lub zapewni transmisję on-line. Programy koncertów będą zróżnicowane: zostaną zaprezentowane zarówno utwory klasyczne jak i rozrywkowe.

Zaplanowane jest przygotowanie repertuaru w wersjach instrumentalnych, wokalnych i tanecznych.

Kwalifikacja utworów na koncert piątkowy leży po stronie pedagoga prowadzącego natomiast na Koncert Finałowy - po stronie pedagogów w porozumieniu z Organizatorem.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – na wesoło



Zajęcia kształcenie słuchu prowadzone będą autorską metodą SKOJARZEŃ i WIZUALIZACJI.

Uczestnicy poznają nowatorskie techniki pisania dyktand:

- melodycznych z wykorzystaniem Katalogu Motywów Melodycznych
- rytmicznych z wykorzystaniem Tabeli Oznaczeń Rytmicznych
- interwałowych z wykorzystaniem tablicy i zeszytu ćwiczeń „Bomba i moc”

Ćwiczenia realizowane będą z wykorzystaniem autorskich pomocy dydaktycznych, a wszystko po to, by w maksymalny sposób uprościć wszystko to, co wydaje się trudne i nie do opanowania.

Będziemy tworzyć prace plastycznie – muzyczne, więc należy zabrać ze sobą blok techniczny biały, blok techniczny kolorowy i oczywiście piórnik z zapasem ołówków i kredek.

Kształcenie słuchu to również solfeż i instrumentacje. Będziemy więc śpiewać i grać na instrumentach (zestaw Carla Orffa), improwizować i komponować.

Gwarantujemy więc naukę poprzez super zabawę ☺ A efekt ? zobaczycie sami ☺

GDZIE MIESZKAMY?

Powiatowy Ośrodek Sportu Hotel Miętne położony jest z dala od miejskiego zgiełku i gwaru, w malowniczej miejscowości Miętne (k. Garwolina) przy drodze krajowej nr 17 (Warszawa-Lublin), 55 km od Warszawy.

Bardzo dobry dojazd, interesujące warunki naturalne, sąsiedztwo kompleksu parkowego z zabytkowym odrestaurowanym Dworkiem, piękne tereny zielone, nowoczesny i kompletny obiekt sportowy, hotel, restauracja i stołówka, sale konferencyjne powodują, że Powiatowy Ośrodek Sportu to idealne miejsce do organizacji: obozów sportowych, kolonii, zimowisk, konferencji, zjazdów, szkoleń, imprez integracyjnych i okolicznościowych.

Hotel zapewnia bardzo dobry standard, miłą obsługę i wygodne hotelowe pokoje. Pokoje są 2 i 4 osobowe. Wszystkie pokoje mają własne łazienki. W Ośrodku znajduje się basen, sale do ćwiczeń fitness, strzelnica sportowa – atrakcje te są za dodatkową odpłatnością wg cennika Ośrodka.

WYŻYWIENIE:

4 posiłki dziennie (śniadanie, II śniadanie, obiad, kolacja) Rozpoczynamy od kolacji pierwszego dnia pobytu a kończymy śniadaniem dnia ostatniego.

WIEK UCZESTNIKÓW: od 7 lat

CENA ZAWIERA:

- Zakwaterowanie 7 noclegów,
- Wyżywienie 4 posiłki dziennie,
- bardzo aktywny program edukacyjno – rekreacyjny,
- opiekę kadry wychowawców,
- pedagogów,
- ubezpieczenie NNW.

CENA:

- 2200 PLN - za udział w warsztatach jednego rodzaju (5 jednostek lekcyjnych)
- 2750 PLN - za udział w warsztatach łączonych: np. obojowo-wokalnych, perkusyjno-wokalnych itp.
- 2750 PLN - warsztaty podwójne (2x ilość lekcji)
- 1800 PLN - dla studentów i nauczycieli kształcenia słuchu
- 1200 PLN - dla biernych uczestników Warsztatów i nauczycieli-obszerników

Możliwe jest również niestandardowe indywidualne ustalanie warunków udziału uczestników warsztatów.

Uczestnik bierny – nie bierze bezpośredniego udziału w zajęciach warsztatowych, może je jedynie obserwować, może przyjechać z własnym instrumentem (jeśli jest instrumentalistą innej specjalności, będzie miał możliwość poćwiczenia), a pozostałe atrakcje pobytowe, opcjonalne wycieczki, pracownie tematyczne – odpłatne na miejscu. Ewentualny udział w koncercie finałowym w charakterze statysty lub uczestnika chóru ma być zapewniony.

Zapraszamy również nauczycieli w charakterze obserwatorów, można przyjechać z własnym uczniem, który będzie uczestnikiem czynnym lub biernym, ale nie jest to warunek konieczny.

CENA NIE ZAWIERA:

Dojazdu i dodatkowych atrakcji.

Kosztu środków ochrony osobistej (maseczki) .

ZGŁOSZENIA:

- Uczestnik/rodzic wypełnia online formularz rejestracyjny zamieszczony na stronie terazmuzyka.eu
- Następnie należy dokonać wpłaty wpisowego w wysokości 500 zł na konto Fundacji **03 1600 1462 1874 9786 1000 0001** wpisując w tytule przelewu imię i nazwisko uczestnika, nr turnusu i instrument
- Po wypełnieniu – proszę przesłać maila na adres terazmuzyka@post.pl z załączonym potwierdzeniem wpłaty wpisowego podaniem nazwiska uczestnika, turnusu i instrumentu w celu sprawdzenia czy zgłoszenie zostało zapisane. Zdarzają się sytuacje gdy przeglądarka w komputerze nadawcy jest zainfekowana cookies lub posiada blokady np. rodzicielskie – należy wówczas wyczyścić przeglądarkę lub skorzystać z innej. **Brak opłaty wpisowego anuluje rejestrację zgłoszenia.**

Terminy przesyłania ZGŁOSZENIA: do wyczerpania miejsc.

Po 30.04.2024 proszę przed rejestracją on-line pytać mailowo lub telefonicznie pod nr 603349134, czy jest jeszcze możliwość przesłania zgłoszenia na dany termin i konkretny instrument.

Wraz ze zgłoszeniem należy wpłacić wpisowe w wysokości 500 PLN.

Ilość miejsc ograniczona. Organizujemy tylko dwa turnusy.

O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń. Brak wpisowego powoduje usunięcie zgłoszenia.

Po wyczerpaniu limitu miejsc może być stworzona lista rezerwowa. Zgłoszenie na listę rezerwową nie wymaga wpłaty wpisowego. Organizator poinformuje o przejściu z listy rezerwowej na listę uczestników. Wówczas należy wnieść pełną opłatę.

Prosimy o uważne wypełnianie formularza. Do najczęstszych błędów należy wpisanie bieżącej daty jako daty urodzenia dziecka, podanie tylko nazwy ulicy bez kodu pocztowego i nazwy miejscowości.

Prosimy też o nierozpisywanie się w poszczególnych rubrykach a wszelkie istotne z Państwa strony informacje dodatkowe proszę przesłać w odrębnym mailu.

Należności (całość) za pobyt na koloniach należy wpłacić do 30 kwietnia 2024r.

Możliwa jest płatność ratami.

Informacje szczegółowe: plan dnia, plan pobytu, regulaminy, ankiety itp. będą przesyłane uczestnikom na adres mailowy podany w zgłoszeniu na ok. miesiąc przed turnusem.

W przypadku rezygnacji z turnusu wpisowe nie podlega zwrotowi.

Dane do przelewu lub wpłaty:

Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”

15-083 Białystok ul. Orzeszkowej 14 lok 70

Konto bankowe **03 1600 1462 1874 9786 1000 0001**

W tytule przelewu należy podać imię i nazwisko uczestnika, numer turnusu oraz instrument. Wystawiamy faktury imienne na podstawie których rodzice (lub opiekunowie prawni) mogą ubiegać się o dofinansowanie z funduszy socjalnych w swoich zakładach pracy.

Dane do faktury należy zamieścić na Karcie Kwalifikacyjnej (str. 4).

Karta kwalifikacyjna zostanie zamieszczona (do pobrania) na stronie Fundacji w maju 2024.

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej więc nie wystawiamy faktur na firmy przedsiębiorstwa, organizacje, jedynie faktury imienne itp.

Jednocześnie każdy uczestnik/rodzic/opiekun wypełnia **KARTĘ KWALIFIKACYJNĄ** na kolonie (**będzie do pobrania ze strony www.terazmuzyka.eu w maju 2024**), ze zwróceniem szczególnej uwagi na nr PESEL, którą po wypełnieniu i zeskanowaniu (lub zrobieniu wyraźnego zdjęcia) przesłać należy na adres mailowy terazmuzyka@post.pl zaś oryginał Karty (PODPISANY we wszystkich właściwych miejscach) należy dostarczyć wraz z uczestnikiem w dniu przyjazdu.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość ubiegania się o dofinansowanie pobytu dziecka na koloniach. Należy wówczas złożyć podanie z uzasadnieniem i udokumentowaniem sytuacji finansowej do Zarządu Fundacji.

Jeżeli mają Państwo więcej pytań prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny:
terazmuzyka@post.pl **Tel. 603 34 91 34 lub 602 872 004**

ZABIERZ ZE SOBĄ:

- Środki ochrony osobistej – np. maseczki.
- Pulpit (oznaczony),
- strój koncertowy (biała bluzeczka lub koszulka, ciemne spodnie lub spódniczka, biała lub ciemna sukienka),
- wygodne ubranie, mały plecak oraz wygodne buty do wycieczek pieszych, obuwie sportowe, bluzę i spodnie do zajęć terenowych, ciepły sweter lub polar,
- duży i mały ręcznik, klapki pod prysznic,
- strój kąpielowy na basen,
- nakrycie głowy,
- **legitymację szkolną podstemplowaną,**
- **poprawnie wypełnioną kartę kolonijną (z numerem PESEL).**

DOJAZDY I WYCIECZKI PIESZE:

Uczestnicy zawsze podróżują pod opieką naszej kadry

DODATKOWO PŁATNE ATRAKCJE (do wyboru):

Atrakcje (o ile nie będzie zakazów ministerstwa Zdrowia)

Farma Iluzji

Farma Iluzji to park rozrywki dla całej rodziny. Na ponad 6 hektarach pięknego, częściowo leśnego terenu kilkadziesiąt wyjątkowych atrakcji. Na wrażenia mogą liczyć zarówno dzieci, jak i rodzice. Dla maluszków są place zabaw, kolejki, karuzele. Dla tych trochę większych - świat iluzji, w tym m.in Latająca Chata Tajemnic i Kopalnia Złota - nasze numery jeden.

Codziennie można też zobaczyć pokazy sztuki iluzji w wykonaniu najlepszych w Polsce iluzjonistów oraz inne ciekawe przedstawienia.

Farma Iluzji to także miejsce do aktywnej zabawy, wypoczynku (latem są otwarte baseny), a nawet swobodnego piknikowania (udostępniamy grille i ogniska). To, co nas wyróżnia to wyjątkowa, luźna atmosfera, która sprawia, że większość gości spędza u nas cały dzień,

Szczegóły atrakcji na Farmie Iluzji - <https://farmailuzji.pl/pol> - koszt dla grup na stronie + koszt wynajmu i dojazdu autokarem

Atrakcje w Ośrodku:

- basen hotelowy
- sale fitness
- strzelnica sportowa

Odpłatność wg cennika Ośrodka (szczegóły na stronie Ośrodka)

Zajęcia będą organizowane przez Fundację po zgromadzeniu odpowiedniej ilości chętnych uczestników i zebraniu odpłatności. Np. grupa na basen to 10 osób na 1 tor przy odpłatności 100 zł (czyli po 10 zł od uczestnika za 1 godz)

Organizator zapewni nadzór i opiekę nad grupami chętnych Uczestników.

Warsztaty Kreatywne dla dzieci i młodzieży

Dekorowanie przedmiotów techniką decoupage'u to nie tylko doskonała zabawa, ale także możliwość rozwijania wyobraźni dzieci, uwalniania ich potencjału twórczego, wyrabianie poczucia estetyki oraz sposób na atrakcyjne spędzanie czasu wolnego.

Wszystkich uczestników kolonii zapraszamy na warsztaty, w trakcie których poznają i przećwiczą w praktyce technikę polegającą na dekorowaniu różnych powierzchni przy pomocy farb, serwetek, papieru oraz preparatów. Każde dziecko ozdobi jakiś przedmiot, np. drewniane pudełko, a następnie zabierze go ze sobą - będzie to wspaniała pamiątka z kolonii. Stopień trudności będzie dostosowany do wieku i umiejętności uczestników. Zajęcia trwają około 2 godzin. Cena 50 zł od osoby.

Warsztaty odbędą się na każdym turnusie.





Małgorzata Margas - miłośniczka rękodzieła, która każdy, nawet najbardziej niepozorny mebel postawi na nogi. W swojej pracowni odnawia i stylizuje meble, prowadzi warsztaty renowacji i decoupage'u, jak trzeba uszyje poduszkę albo zrobi wianek. Nie ma dla niej rzeczy niemożliwych, potrafi z niczego zrobić coś i na wszystko znajdzie sposób. Z wykształcenia pedagog specjalny, przez kilkanaście lat pracowała w domu dziecka. Później w miesięczniku wnętrzarskim Cztery Katy, gdzie przesiąkła atmosferą designu i trendów, co zaowocowało pragnieniem tworzenia własnych kreacji meblarskich.

Na stronie swojej pracowni Dekudeku.pl prowadzi blog, na którym opisuje swoje pasje i dzieli się doświadczeniami. Autorka książki o odnawianiu mebli „Akcja renowacja, czyli 25 pomysłów na pełne kolorów meble”.