

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2015
FUNDACJI CENTRUM KULTURY I EDUKACJI MUZYCZNEJ
„TERAZ MUZYKA”
Z SIEDZIBĄ W BIAŁYMSTOKU

1/ DANE FUNDACJI

Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”

Data wpisu w KRS 11.09.2007,

z siedzibą w Białymstoku ul. E. Orzeszkowej 14/70

KRS 0000288285

REGON: 200177420

Dnia 23 listopada 2011 roku Fundacja postanowieniem Sądu Rejonowego w Białymstoku uzyskała status Organizacji Pożytku Publicznego

2/ ZARZĄD FUNDACJI

1/ Prezes Zarządu – Mirosława Zduniewicz,

2/ Wiceprezes Zarządu – Anna Górska,

3/ Członek Zarządu – Edyta Tarmosiuk,

3/ CELE STATUTOWE FUNDACJI

Celem Fundacji jest propagowanie kultury i edukacji muzycznej, w szczególności:

1. pomoc dzieciom i młodzieży w dostępie do edukacji muzycznej, zwłaszcza tym, którzy ten dostęp mają utrudniony, między innymi:
 - dzieciom i młodzieży wiejskiej i z małych miast,
 - dzieciom i młodzieży z rodzin o niskich dochodach,
 - dzieciom i młodzieży z domów dziecka i domów opieki społecznej,
 - dzieciom i młodzieży niepełnosprawnej i nieuleczalnie chorej;
2. wspieranie i podtrzymywanie zanikających kierunków edukacji muzycznej;
3. poszukiwanie i promowanie talentów muzycznych;
4. podejmowanie i wspomaganie inicjatyw służących popularyzacji muzyki;
5. pobudzanie zainteresowania kulturą muzyczną zwłaszcza społeczności z małych miast i wsi oraz umożliwianie im uczestnictwa w ważnych wydarzeniach kulturalnych.

4/ ZASADY, FORMY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ Z PODANIEM REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH, A TAKŻE OPIS GŁÓWNYCH ZDARZEŃ PRAWNYCH W JEJ DZIAŁALNOŚCI O SKUTKACH FINANSOWYCH.

W 2015 roku Fundacja w ramach celów statutowych zorganizowała:

1. Zimowe kolonie muzyczne dla dzieci i młodzieży połączone z warsztatami muzycznymi „Czas na Muzykę” przeznaczone dla dzieci i młodzieży uzdolnionej muzycznie. Zorganizowany zostały turnus zgłoszony do Ministerstwa Edukacji Narodowej. W koloniach w miejscowości Supraśl udział wzięło 52 uczestników oraz 13 pedagogów.. Taka forma wypoczynku połączona z warsztatową formą edukacji muzycznej cieszyła się zainteresowaniem uczestników z Polski i regionu. Warsztaty przeprowadzono w kategoriach: orkiestrowe, skrzypcowe, fagotowe, klarnetowe, wiolonczelowe, pianistyczne,

taneczne i obojowe. Odbyły się dwa koncerty: jeden w Supraślu w auli Zespołu Szkół Rolniczych oraz w Białostockim Ośrodku Kultury. Koncerty zgromadziły ok. 200 słuchaczy.

2. Wakacyjne warsztaty muzyczne w formie kolonii (zgłoszone do MEN) w czterech edycjach warsztatowych. Warsztaty zostały dofinansowane w ramach programu „Kultura – Interwencje 2015” przez Narodowe Centrum Kultury kwotą 30 tys zł W warsztatach jako uczestnicy wzięły udział 142 osoby oraz 32 pedagogów prowadzących warsztaty. Wśród prowadzących warsztaty znaleźli się znakomici pedagodzy w tym akademicy min: Tomasz Miczka, Stanisław Kuk, Artur Kasperek, Zdzisław Stolarczyk. Uczestnicy warsztatów rekrutowali się z całej Polski.

Odbyły się cztery turnusy warsztatowe. Zajęcia warsztatowe odbyły się w 14 specjalnościach: instrumentalnych, wokalnych, tanecznych oraz aranżacji muzycznych. Uczestnicy doskonalili swoje umiejętności dzięki współpracy ze znakomitymi pedagogami. Uczestnicy przyjeżdżali na warsztaty z całej Polski. Dzięki temu możliwa była wymiana doświadczeń i integracja uczestników. Na zakończenie każdego z turnusów uczestnicy mieli szansę zaprezentować swoje dotychczasowe i nabyte na warsztatach umiejętności podczas koncertów organizowanych dla lokalnych społeczności. W sumie odbyło się 8 koncertów. W koncertach brali udział wszyscy uczestnicy warsztatów. Przygotowywane były także utwory orkiestrowe specjalnie aranżowane pod potrzeby dostępnego na poszczególnych turnusach składu instrumentalnego i poziomu zaawansowania uczestników. W warsztatach czworo uczestników uczestniczyło w dwóch kolejnych warsztatach zaś 24 uczestników brało udział w warsztatach łączonych np. instrumentalno-wokalnych. Otrzymane dofinansowanie z NCK pozwoliło min na obniżenie odpłatności uczestników za udział w warsztatach o 100zł na uczestnika.

Realizacja zadania w Serpelicach - odbyły się dwa turnusy warsztatowe. Na terenie ośrodka RELAKS odbyły się dwa koncerty (3.07 oraz 10.07) dla mieszkańców Serpelic i wczasowiczów wypoczywających w tych okolicach w których uczestniczyło ok 100 słuchaczy. Dzięki współpracy ze Szkołą Muzyczną I st im Wojciecha Kilara Koncert Finałowy I turnusu odbył się 5 lipca 2015 w Siemiatyczach przed budynkiem Szkoły Muzycznej. Dojazd (nieodpłatnie) uczestników warsztatów na koncert zapewniła miejscowa firma transportowa. W koncercie uczestniczyło ok 100 odbiorców. Drugi Koncert Finałowy uczestników II turnusu odbył się we współpracy ze Starostwem Powiatowym w Łosicach, które 12 lipca 2015 roku zorganizowało w Serpelicach Festyn Nadbużański i właśnie w ramach Festynu odbył się plenerowy koncert uczestników II turnusu warsztatów. Ok 700 osób było odbiorcami koncertu.

Realizacja zadania w Lipniaku - odbyły się dwa turnusy warsztatowe i 4 koncerty uczestników warsztatów. Dwa z nich miały miejsce w Ośrodku SOWA i odbiorcami byli pracownicy i podopieczni pacjenci Ośrodka. Na koncertach w Lipniaku obecnych było ok 100 osób. Koncerty Finałowe zostały zaplanowane w Augustowie w dniach 26 lipiec i 2 sierpień 2015 roku jako koncerty plenerowe w Marinie w pobliżu Tawerny Szekła. Dojazd uczestników Warsztatów został zapewniony (nieodpłatnie) przez Augustowskie Placówki Kultury a koncerty zgromadziły w sumie ok 300 odbiorców.

3. Wsparcie organizacji jubileuszu Big Bandu Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku w dniach 22-23 listopada 2015 roku odbyły się warsztaty muzyczne pt;ARANŻACJA – STYLISTYKA JAZZOWA I WYKONAWSTWO W MUZYCE BIG-BAND-owej. Fundacja dofinansowała wynagrodzenie prowadzącego warsztaty prof. Andrzeja Zubka.

4. W dniach 24-25 września 2015r. w Auli Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku odbył się IV Białostocki Festiwal Twórczości Muzycznej. Organizatorami Festiwalu były: Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego, Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka” oraz Polskie Towarzystwo Edwina E. Gordona Oddział Terenowy w Białymstoku.

W przesłuchaniach Festiwalowych zostało zaprezentowane 8 kompozycji i 1 aranżacja tematu. Łącznie udział wzięło 19 osób, z czego 9 osób to młodzi kompozytorzy. Odnotowano obecność ok. 100 odbiorców i uczestników Festiwalu.

5. Oprawę muzyczną kampanii społecznej „Pola Nadziei 2015/2016” zorganizowanej przez Fundację „Pomóż Im” w dniu 16.10.2015 roku w Auli podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w Białymstoku. Podczas koncert obecnych było ok. 300 odbiorców.

5/ INFORMACJA O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ WEDŁUG WPISU DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO.

Nie była prowadzona działalność gospodarcza

6/ ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI

- uchwała Rady Fundacji z dnia 26.04,2015 r w sprawie zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Fundacji za 2014r

7/ INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW:

z wyodrębnieniem ich źródeł (np. spadek, zapis, darowizna, środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu gminy), odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń; jeżeli prowadzono działalność gospodarczą, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł,

Uzyskane przychody z działalności statutowej	171. 664,29 zł
A/ przychody z działalności statutowej nieodpłatnej	9.561,29 zł
w tym	
– darowizny	740,00zł
– darowizny 1%	3.881,80zł
– dodatni wynik roku poprzedniego	4.939,49zł
B/ przychody z działalności statutowej odpłatnej	162,103,00zł
w tym	
– przychody z realizacji pozaszkolnych form edukacji muzycznej	132.103,00zł
– dotacje celowe z Narodowego Centrum Kultury	30.000,00zł

8) INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH NA:

A/Koszty działalności statutowej	166.104,58zł
I. Koszty działalności statutowej nieodpłatnej	0.00 zł
II. Koszty działalności statutowej odpłatnej	166.104,58 zł
w tym	
- usługi obce	96.096,91 zł

- wynagrodzenia za prace zlecone i o dzieło	66.880,00 zł
- zużycie materiałów i energii	2.651,67 zł
- pozostałe koszty	476,00 zł
B/ koszty administracyjne	1.829,00 zł
-usługi obce	1.164,77 zł
-zużycie materiałów i energii	664,23 zł

Wynik na działalności to dochód 3.730,71 zł

9/ DANE O OSOBACH ZATRUDNIONYCH I WYNAGRODZENIACH

Fundacja nie zatrudniała żadnego pracownika na podstawie umowy o pracę w 2015r.

10/ WYSOKOŚĆ ROCZNEGO LUB PRZECIĘTNEGO MIESIĘCZNEGO WYNAGRODZENIA WYPŁACONEGO ŁĄCZNIE CZŁONKOM ZARZĄDU I INNYCH ORGANÓW FUNDACJI ORAZ OSOBOM KIERUJĄCYM WYŁĄCZNIE DZIAŁALNOŚCIĄ GOSPODARCZĄ.

Członkowie Zarządu ani też członkowie Rady Fundacji nie otrzymywali żadnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia swoich funkcji.

11/ WYDATKI NA UMOWY ZLECENIA

Nie wystąpiły wydatki na umowy zlecenia.

12/ DANE O UDZIELONYCH PRZEZ FUNDACJĘ POŻYCZKACH PIENIĘŻNYCH

Fundacja nie udzielała pożyczek w 2015r.

13/ DANE O KWOTACH UŁOKOWANYCH NA RACHUNKACH BANKOWYCH ZE WSKAZANIEM BANKU:

Nr rachunku bankowego:

Saldo na dzień 31.12.2015 kwota 5.326,76 zł

a) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów, akcji.

b) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

Fundacja nie nabyła nieruchomości

c/ nabytych pozostałych środkach trwałych,

Fundacja nie nabyła środków trwałych

d) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

wartość aktywów na dzień 31.12.2015: 5.930,71 zł

wartość pasywów na dzień 31.12.2015: 5.930,71 zł

14/ DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE (USŁUGI, PAŃSTWOWE ZADANIA ZLECONE I ZAMÓWIENIA PUBLICZNE) ORAZ O WYNIKU FINANSOWYM TEJ DZIAŁALNOŚCI

Fundacja w 2015 roku realizowała zadanie w ramach programu Kultura Interwencje 2015 ogłoszonego przez Narodowe Centrum Kultury pod nazwą „Wakacyjne warsztaty muzyczne „Czas na muzykę” zgodnie z umową 10/2015/KI. Koszt wykonania zadania wyniósł 123 548,87 zł przy czym dofinansowanie NCK wyniosło 30.000,00zł, odpłatność uczestników 90.875,91 zł zaś udział własny środków Fundacji 2.672,96 zł. Rozliczenie zadania zostało pozytywnie zaakceptowane przez NCK.

15/ INFORMACJA O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH.

Nie wystąpił podatek dochodowy od osób prawnych

16/ W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM NIE BYŁA PROWADZONA W FUNDACJI KONTROLA.