

Regulamin VI Białostockiego Festiwalu Twórczości Muzycznej

1. VI Białostocki Festiwal Twórczości Muzycznej ma zasięg regionalny.
2. Organizatorami Festiwalu są: Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku oraz Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej „Teraz Muzyka”.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 25-26 listopada 2019r. w Zespole Szkół Muzycznych w Białymstoku przy ul. Podleśnej 2.
4. Festiwal skierowany jest w szczególności do uczniów starszych klas szkół muzycznych I stopnia (klas IV-VI/6 i II-IV/4) oraz wszystkich klas szkół muzycznych II stopnia.
5. Udział mogą wziąć inni uczestnicy (szkół społecznych, prywatnych lub absolwenci szkół muzycznych), po uzyskaniu zgody organizatorów Festiwalu oraz opłaceniu wpisowego.
6. Przesłuchania zgłoszonych solistów i zespołów będą przeprowadzone w dwóch kategoriach
kategoria I – kompozycja własna
kategoria II – aranżacja tematu
Każdy uczestnik może zgłosić jeden utwór w danej kategorii (po wpłaceniu osobnego wpisowego).
7. Utwory mogą prezentować pełną dowolność stylu oraz składu wykonawczego.
8. Czas trwania utworu: do 8 min dla uczniów szkół I stopnia, do 15 min dla uczniów szkół II stopnia.
9. Zgłoszony utwór nie może być wcześniej wystawiany i nagradzany w poprzednich edycjach Festiwalu oraz na innych konkursach.
10. Szkoły delegujące zapewniają we własnym zakresie instrumenty potrzebne do wykonania kompozycji (za wyjątkiem fortepianu oraz sprzętu nagłaśniającego).
11. Warunkiem uczestnictwa jest przysłanie najpóźniej do dnia 11 listopada 2019r. karty zgłoszenia oraz kopii dowodu wpłaty.
12. Zgłoszenia należy przysłać drogą elektroniczną na adres e-mail: gorskaania@wp.pl, lub faksem na ZSM: tel/fax 85 741 65 07. Wpisowe w wysokości 80 zł – solista, 120 zł – zespół, należy wpłacać na konto fundacji: BGZ BNP Paribas **03 1600 1462 1874 9786 1000 0001** z dopiskiem **VI BFTM oraz imię, nazwisko i kategoria.**
13. W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.
14. Wszystkie koszty związane z udziałem w Festiwalu ponoszą uczestnicy.
15. W skład Jury wejdą: przewodniczący: Pan Marcin Nagnajewicz z **UMFC w Warszawie** oraz nauczyciele technik kompozytorskich, improwizacji i przedmiotów ogólnomuzycznych PSM I i II stopnia Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku.
16. Jury wybierze i wyróżni i nagrodzi twórców najlepszych utworów, a tylko jednej osobie wręczy nagrodę Grand Prix.
17. Jury oceniać będzie kompozycje pod względem formy i jej spójności, stopnia trudności odzwierciedlającego umiejętności kompozytorskie, osobowość kompozytorską uczestnika, a także poziom wykonania prezentacji.

18. Jury zastrzega sobie prawo do podziału dodatkowych wyróżnień według innych kryteriów oraz przyznania nagród specjalnych i pozaregulaminowych.
 19. Decyzje Jury są ostateczne.
 20. Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się bezpośrednio przed Koncertem Laureatów.
 21. Udział nagrodzonych w Koncercie Laureatów jest obowiązkowy.
 22. Laureatami Festiwalu są wyróżnieni kompozytorzy oraz zdobywca nagrody głównej - Grand Prix – Dzwonka Festiwalu.
 23. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Dla laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe i finansowe, a wykonawcy tych utworów otrzymają drobne upominki.
 24. Nie odebrane nagrody podczas Koncertu Laureatów przejdą na poczet Organizatorów.
 25. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na wykorzystywanie przez Organizatorów zdjęć i nagrań z Festiwalu w celach informacyjnych i reklamowych Festiwalu.
 26. Zgłoszenie utworu na Festiwal oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
 27. Dodatkowe informacje można uzyskać u Koordynatora Festiwalu - Anny Górskiej tel. 606921049 lub e-mailem gorskaania@wp.pl
-